



**PRESS<sup>®</sup>**  
**PLAY**  
MEDIA MAKERS

# **VIDEOPRODUKCIA A FOTOPRODUKCIA**

---

Sprievodca procesom tvorby  
videa od zadania cez výrobu  
až po finálny export

---

# ZÁKAZNÍK

## Zadanie

Príprava zadania pre produkčný tím. Detailný opis požiadaviek, jednotlivých služieb, či procesov, ktoré potrebujeme zachytiť kamerou. Konkrétne zadanie pre následné použitie videa a špecifikovanie želaných výstupov.

**Zadanie je potrebné pripraviť a doručiť najneskôr 48 hodín pred zahájením produkcie.**

## Typy zadania

- bodový súpis procesov
- technologický postup
- zoznam strojov
- referenčné video
- scenár
- technická špecifikácia

## Lokalita

Príprava lokality, v ktorej prebieha natáčanie. Zabezpečenie poriadku a správneho fungovania jednotlivých procesov. Odstránenie predmetov a akýchkoľvek rušivých elementov, ktoré si neželáte na záberoch. O natáčaní upovedomte svoj tím pracovníkov a umožnite im tak pripraviť sa na proces samotného natáčania.

## Zodpovedná osoba

Pre natáčanie aj pre samotné výstupy je veľkým prínosom, pokiaľ je produkčnému tímu k dispozícii fundovaný človek z prostredia spoločnosti. Ozrejmi procesy a služby klienta a pomôže pri koordinácii natáčania.

## BOZP

Zameranie sa na dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci počas natáčania.

# 01 PRÍPRAVA

## PRESS PLAY

### Produkčný plán

Príprava produkčného plánu a konkrétneho scenára, poprípade storyboardu pre potreby produkcie. Oboznámenie sa s požiadavkami zákazníka a kontaktovanie zodpovedných osôb pred zahájením natáčania.

### Komparz - zmluvy a dokumenty

Zabezpečenie castingu, prípravy licenčných zmlúv a kontraktov pre potreby samotného natáčania. Prípadní herci alebo komparzisti sú vopred zazmluvnení a oboznámení s požiadavkami na ich účinkovanie.

### Technologická príprava

Príprava technológie pre plnohodnotné natáčanie. Zabezpečenie funkčného technologického zázemia pre potreby produkcie.

### Termín

Na základe dohody s klientom stanovíme termín, ktorý je záväzný pre obe strany. V prípade exteriérových záberov prebieha výber termínu operatívne podľa vývoja meteorologickej situácie. Berieme v úvahu zásah vyššej moci a v prípade nepriazne počasia sa zhotovenie exteriérových záberov presúva na alternatívny termín.

# PRODUKCIA 02



## DOBA NATÁČANIA

1x produkčný deň je štandardne 6 - 8 hodín videoprodukcie. V prípade procesov, ktoré si vyžadujú viac dní je možné dané procesy fingovať, respektíve dohodnúť dodatočné natočenie potrebných záberov.



## MATERIÁLY

Produkčný tím zhotovuje mnohonásobné množstvo konkrétnych záberov pre potreby strihu a následnej post-produkcie. Dodatočná retuš na záberoch nie je možná, preto vyžadujeme maximálnu možnú koordináciu so zodpovednou osobou.



## LETECKÉ ZÁBERY

Letecké zábery sú zhotovené profesionálmi s potrebnými zručnosťami. Aj napriek pokroku technológie niektoré lokality neumožňujú použitie dronu (blízkosť letiska, strategických objektov a pod.) **V niektorých prípadoch** je možné použitie dronu aj v interiéroch - pokiaľ to umožňuje samotný objekt (jeho konštrukcia a prípadné rušenie navigačných systémov dronu).



## ROZHOVORY

Pre nahrávanie rozhovorov je nevyhnutné zabezpečiť tiché prostredie a pripraviť daného figuranta na rozhovor. Ak sa nejedná o profesionálneho herca, neodporúčame prípravu konkrétneho textu. Môže to pôsobiť neprirodzene. Uprednostňujeme formu rozhovoru a prípravu základných bodov, ktoré chceme komunikovať. V následnej post-produkcii potom prebehne selekcia vhodných fráz.

# POST-PRODUKCIA 03

## Logo

Pre potreby výroby animácie loga a jeho umiestnenia do videa je potrebné dodať logo vo formáte PDF v krivkách. Samotnú animáciu je následne možné použiť pre ďalšie videá a je odovzdaná klientovi aj samostatne.

## Animované titulky

Kľúčové textové informácie, ktoré sprevádzajú diváka jednotlivými procesmi / službami a poukazujú na želané skutočnosti, alebo atribúty produktu, či služby. Uprednostňujeme dodanie vopred. V prípade potreby je možné zaslať náhľad surového strihu a doplniť ich podľa časového kódu.

## Podmazová hudba

Pre potreby videa a jeho následného komerčného využitia, nie je možné používať komerčné a populárne skladby (licencia pre online šírenie). Naša spoločnosť disponuje predplatenými službami vo všetkých popredných audio bankách a vyberieme pre Vás hudbu, ktorá zodpovedá štýlu videa a jeho atmosfére. Máte tak istotu, že vaše video je licenčne v poriadku a môžete ho šíriť kdekoľvek.

## Strih

Samotná produkcia / natáčanie je len 1/3 videa. Strih videa zabezpečí jeho dynamiku a rozpráva divákovi príbeh, ktorý chceme. Strih prebieha v profesionálnych programoch Adobe Premiere a After effects. Jeho súčasťou je používanie špeciálnych efektov, prechodov a úprav záberov pre potreby finálneho videa.

## Colorgrading

Colorgrading videa je dôležitá súčasť procesu postprodukcie a odlišuje finálny vizuál Vášho videa od konkurencie. Použitie špičkovej technológie pri natáčaní nám v štúdiu umožní urobiť svet krajším ako v skutočnosti.

## Náhľad/Export videa

Po dokončení jednotlivých procesov postprodukcie vytvárame prvý pilotný export videa. Video exportujeme podľa aktuálnych noriem a potrieb online a offline priestoru, prípadne na základe vašich konkrétnych technických požiadaviek. Po zapracovaní pripomienok pripravíme finálne exporty v plnej kvalite.

## Pripomienky

V rámci ceny zhotovenia videa máte nárok na 2 kolá pripomienok. Pozorne sa prosím preto zamyslite nad konkrétnymi komentármi a zapojte do tohto procesu autority, ktoré v tomto prípade majú slovo. Ďalšie kolá pripomienok budú nacenené **extra** a s poplatnené.

## Archivácia

Po odovzdaní videa pristúpime k odstráneniu surových záberov z produkcie a Vaše finálne video archivujeme na našom cloude. V prípade, že si chcete zábery zachovať, poskytneme Vám ich v celom rozsahu.



# PRESS PLAY 04

Video je hotové, stlačte **PLAY**. Celý proces marketingu je častokrát len na začiatku a je na Vás, ako využijete jeho potenciál a dostanete ho medzi Vašich súčasných, či budúcich zákazníkov.

Využívajte rôzne formáty a dĺžky videa a poraďte sa s nami o tom, aké médium ich bude šíriť ďalej.